

Z zawieszeniem Abonamentu. Nr. porządkowy 110.

TEATR KRAKOWSKI.

We Czwartek dnia 27go Marca 1873 r.

Na dochód

Juliana Zakrzewskiego

Po raz trzeci

Opera Buffo w 4 aktach pp. Meilhac i L. Halevy,
z muzyką J. Offenbacha
Dyrektor opery p. Hofmann.

SINOBRODY

(Barbe-bleue.)

Chóry wzmocnione współudziałem PP. Amatorów

OSOBY:

Król Bobéche — — — —	Pan. Eker.
Rycerz Raoul Sinobrody —	**Pan Zakrzewski.**
Boulotta, wieśniaczka — —	Panna Ćwiklińska.
Hrabia Oskar, Minister króla	Pan Terenkoczy.
Książę Safir — — — —	Pan Roger.
Hermia — — — — —	Pani Bobrowska.
Popolani, Alchemik w służbie Sinobrodego — — — —	Pan Zamojski.
Klementyna, żona Bobecha —	Panna Wojnowska.
Heloisa } Żony Sinobrodego	Panna Bauman.
Isaura } Żony Sinobrodego	Panna Kwiecińska.
Rosalinda } — — — —	Panna Wolska.
Blanka } Żony Sinobrodego	Panna Ekel.
Leonora } — — — —	Panna Wyszowska.
Alwarez, dworzanin — —	Pan Glikson.
— — — —	Panna Łagońska.
Wieśniaczki — — — —	Pani Rogerowa.
— — — —	Panna Sikorska.
Pisarz — — — — —	Pan Kaisi.
I. } Paziowie króla — —	Panna Steliga.
II. } Paziowie króla — —	*
Chłopiec — — — — —	* * * * *

Wieśniacy, — Wieśniaczki, — Zbrojni Sinobrodego, — Panowie, — Damy, — Straże króla Bobecha.
Rzecz dzieje się w 1 akcie na wsi, — w 2 i 4 w pałacu królewskim, — w 3 w zamku Sinobrodego.

Biletów dostać można we Środę od godz. 9 do 12 od 3 do 7 wieczór przy kasie — a w dzień przedstawienia jak zwykle.

Cena miejsc zwyczajna. — Początek o godz. 7.